

· 习近平新时代中国特色社会主义思想研究 ·

## 习近平文化思想的系统阐释\*

洪晓楠 王 犇

**[摘要]** 思想是时代的创造和实践的产物。全面推进中华民族伟大复兴的时代所需、铸就社会主义文化新辉煌的使命所系、人类文明共同繁荣发展的趋势所向，促成了习近平文化思想的形成。文化价值论、文化使命论、文化自信论、两个结合论、文明互鉴论和文化安全论分别从文化建设的战略地位、目标任务、原则立场、路径方法、发展动力、支撑保障等不同维度构成了习近平文化思想的核心内容。党性原则与人民立场辩证统一、以我为主与兼收并蓄有机融合、不忘本来与开辟未来相互贯通、认识世界与改造世界协调互动、顶层设计与实践探索统筹推进、民族立场与天下情怀交织平衡，诠释了习近平文化思想的理论品格。这一系统阐释为推进中国式现代化提供文化支撑、为世界读懂中国打造文化窗口、为人类文明繁荣发展贡献文化力量，彰显出习近平文化思想的重大意义。

**[关键词]** 习近平文化思想 习近平新时代中国特色社会主义思想 中华文化 人类文明

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，也是深化对文化建设的规律性认识、推进社会主义文化强国建设的行动指南。深刻把握习近平文化思想的形成背景、核心内容、理论品格和重大意义是进一步丰富和发展习近平新时代中国特色社会主义思想的应有之义，也是全面建成社会主义现代化强国的必然要求。

### 一、习近平文化思想的形成背景

作为一种成熟的科学理论，习近平文化思想具有历史与现实双重维度。一方面，它形成于中国共产党领导的中国式现代化伟大实践，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结；另一方面，它又着眼于解决中国现实问题，致力于以真理的伟大力量推动新时代的伟大变革。

(一) 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的时代所需

理论是时代的产物，满足时代发展需要是理论创新的根本要求。“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。”<sup>①</sup> 这六个“新”字充分彰显出习近平

\* 本文系国家社会科学基金重大项目“习近平文化思想的科学体系与原创性贡献研究”(23&ZD004)的阶段性成果。

<sup>①</sup> 《坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件》，《人民日报》2023年10月9日。

文化思想是顺应中国式现代化实践需要的时代产物。在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的关键时期，文化现代化的支撑作用日益得到重视。坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化，建设一个什么样的社会主义文化强国、怎样推进社会主义文化强国建设，如何通过文化建设充分发挥出“人口规模巨大”的发展优势，如何使文化发展与“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局相适应，如何更好地满足人民日益增长的精神文化需求，这些重大问题都需要与时俱进的理论创新，才能更好地运用科学理论指明方向、指导实践。习近平文化思想既立足党和国家事业发展全局，深刻总结宣传思想文化工作的历史性成就，又基于对新形势新任务的准确把握，提出一系列新思想、新观点、新论断，是水到渠成的经验总结和理论成果，更是应运而生的战略部署与行动指南。

### （二）以“两个结合”奋力铸就社会主义文化新辉煌的使命所系

对于中国这样一个历史悠久的文明体而言，如何使一度蒙尘的中华文明重焕荣光一直是现代化进程中的一个核心命题。从五四新文化运动中诞生的中国共产党具有高度的文化遗产与文化创新自觉，始终致力于将中国建设成一个文化繁荣、文明兴盛的社会主义现代化国家。百年来，我们党坚持以马克思主义为指导，将文化发展与国家建设紧密联系在一起，立足探索和推进中国式现代化的不同历史时期，根据不同的时代课题和发展任务，不断深化马克思主义中国化时代化的文化建构，走出了一条中国特色社会主义文化发展之路。在新的历史起点，以习近平同志为主要代表的中国共产党人自觉肩负起文化传承重任，明确提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”<sup>①</sup>的重大任务和“两个结合”<sup>②</sup>的根本要求。如何通过“结合”造就有机统一的新的文化生命体这一新的实践课题迫切需要因时而新、因势而变的科学理论提供具体指导。习近平文化思想正是在这样的使命召唤下孕育成熟，既是“两个结合”的理论精华，又是引领我们铸就社会主义文化新辉煌的思想旗帜，以高瞻远瞩的战略眼光和高屋建瓴的理论思维为赓续中华文脉，培育和创造新时代中国特色社会主义文化提供强大的思想武器和长久有效的战略保障。

### （三）以文明交流互鉴促进人类文明共同发展进步的趋势所向

现代化是世界性的历史进程，全球范围内每一个想要寻求自身发展的国家和地区都不可避免地要走上这条必由之路。全球现代化进程加速所带来的影响和变革不仅仅局限在经济领域，而是更深刻地反映在文化与文明维度上。早在100多年前，马克思恩格斯在《共产党宣言》中就观察到了这种历史的必然趋势：“资产阶级，由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了……物质的生产是如此，精神的生产也是如此。”<sup>③</sup>然而，经济的全球化并没有必然地导致全球文明的同质化，反而使不同文明的特殊性和差异性日益浮现在全球文明图景中，形

① 习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第42页。

② 参见《习近平谈治国理政》第4卷，北京：外文出版社，2022年，第10页。

③ 《马克思恩格斯选集》第1卷，北京：人民出版社，2012年，第404页。

成了世界多元文明格局。随着经济全球化进程的加速，不同文明之间的交流交往成为一种基本的历史态势。面向人类文明姿态各异的基本前提，中华文明如何能够在保持自身独立性的前提下与其他文明互相借力形成长远发展，如何更好地挖掘中华文明的优秀质素以贡献给世界，如何看待不同文明之间的共性与个性，世界需要什么样的人类文明新形态，这些重大命题都迫切需要新型文明观进行科学指引。习近平文化思想正是在这样的历史趋势中不断创新发展的智慧结晶，凝结了对人类文明发展的最新思考和深刻洞见，在把握人类文明发展规律的基础上，以大党大国的责任担当，从文化与文明的维度给出时代之问、世界之问的中国答案。

## 二、习近平文化思想的核心内容

习近平文化思想内涵丰富、论述深刻，先后提出“九个坚持”<sup>①</sup>、“十四个强调”<sup>②</sup>、“七个着力”<sup>③</sup>等一系列新思想、新观点、新论断。有学者用“十一个深入学习领会”和“十六个提出”<sup>④</sup>详细列举了习近平文化思想在“体”和“用”两个层面的重要论述。以习近平总书记的重要论述和现有研究的总结概括为重要的文本依据和理论依据，可以尝试将习近平文化思想进一步提炼归纳为紧密围绕新时代文化建设主题主线，以文化价值论、文化使命论、文化自信论、两个结合论、文明互鉴论和文化安全论为核心内容的科学体系。其中，文化价值论以顶层设计的战略思维将文化建设定位在党和国家事业发展全局和民族复兴大局的战略高度，突出其极端重要的战略地位；文化使命论则以文化的战略地位为基本遵循，鲜明地提出了新时代文化建设的目标任务；文化自信论、两个结合论和文明互鉴论在“坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新”<sup>⑤</sup>的总体要求下，分别从原则立场、路径方法和发展动力三个层面阐明如何实现新时代新的文化使命；文化安全论与文化价值论前后呼应，既与文化自信论、两个结合论、文明互鉴论共同服务于文化使命论的实践指向，又贯穿于习近平文化思想的具体部分，在宏观、中观和微观多个层面为新时代文化建设提供全方位、多维度的底线保障。这“六论”层次分明又相互贯通，共同支撑起新时代文化建设的主题主线，是把握习近平文化思想的关键。

### （一）文化价值论：突出战略地位

文化价值论坚持社会意识对社会存在具有反作用的基本原理，聚焦党的领导、强国建设、民族复兴三个维度，在认识论层面科学回答了为什么要重视文化建设这个根本性问题。

① 参见《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第311页。

② 参见《赓续历史文脉 谱写当代华章——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实》，《人民日报》2023年6月4日。

③ 参见《坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件》，《人民日报》2023年10月9日。

④ 参见曲青山：《深入学习贯彻习近平文化思想为担负起新的文化使命贡献党史和文献力量》，《旗帜》2023年第11期。

⑤ 参见习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第10-11页。

从党的领导来看,确立和巩固党的文化领导权、坚持中国特色社会主义文化发展道路是事关党和国家前途命运的大事。习近平文化思想立足于党长期执政的政治高度,对决定文化性质和方向、事关党的政治立场和原则的重大问题作出明确规定,鲜明地提出党的文化领导权这一重要命题和用党的创新理论武装全党、教育人民的首要政治任务,强调坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度等,深刻揭示出新时代文化与政治相互交融的程度日益加深,体现出党对文化战略地位的认识达到新高度。从强国建设来看,文化软实力是构成国家综合实力的重要组成部分,文化建设是全面建成社会主义现代化强国的集中体现和深层力量。习近平文化思想将文化建设摆在治国理政的突出地位,强调中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,要通过文化建设提升国家文化软实力,进一步彰显文化建设具有事关国家长治久安的重要作用。从民族复兴来看,习近平文化思想高度重视文化的精神引领作用,作出铸牢中华民族共同体意识,建设中华民族共有精神家园等重大战略决策,以服务于实现中华民族伟大复兴的宏伟目标。这些重要论述从不同维度阐明并深化了文化建设在党和国家事业发展全局和民族复兴大局中极端重要的战略价值,为进一步做好战略谋划、把握战略主动提供了理论基础和逻辑支撑。

## (二) 文化使命论:明确目标任务

文化使命论以继续推动文化繁荣为基本思路,以建设文化强国为总体目标,系统回答了文化建设要实现什么样的目标等关键性问题,上承为何重视文化建设,下启如何推进文化建设,在习近平文化思想体系中处于中枢地位,起着重要的目标牵引作用。

文化具有历史性和阶级性,不同时期的文化建设目标也呈现出不同的特点和侧重点。在新的历史条件下,习近平文化思想立足党和国家工作全局,明确提出“新的文化使命”<sup>①</sup>这一重要命题,从“继续推动文化繁荣”“建设文化强国”“创造人类文明新形态”三个方面标定新时代文化建设的战略目标和战略任务。“继续推动文化繁荣”延续党百年来领导文化建设的基本思路,同时又赋予“文化”新的时代内涵,强调要繁荣发展中国特色社会主义文化。“建设文化强国”着眼于全面建设社会主义现代化国家的战略任务,从总体上规定了文化发展的战略目标,在文化繁荣的基础上进一步对文化发展的质量和程度作出规定。“创造人类文明新形态”是基于中国式现代化取得新的历史性成就、中华民族伟大复兴进入关键时期的新形势提出的重点任务,在建设文化强国的基础上突出强调中国特色和社会主义现代文明特征。这三个主题内容环环相扣、逻辑依次递进、格局不断升华,共同形成了文化使命论的理论层。在全国宣传思想工作会议上,习近平总书记又在实践层面将实现新的文化使命细化为“七个着力”的重大要求,为新时代文化建设的重点领域指明具体方向。文化使命论在战略高度牢牢把握新时代文化建设的基本思路、总体目标、重点任务,在实践维度突出强调了新时代文化建设的奋斗目标和重点工作,既体现出中国共产党人一以贯之的文化担当,也彰显出我们党与时俱进的战略智慧和创新精神。

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第3卷,北京:外文出版社,2020年,第35页。

### （三）文化自信论：揭示原则立场

文化自信论是文化使命论的目标所指和路径所依。一个文化强国，必然是文化自信之国；实现新的文化使命也必须坚定文化自信，坚守中华文化立场，巩固中华民族的文化主体性。

党的十八大以来，习近平总书记创造性地将文化自信与道路自信、理论自信、制度自信并列提出，形成“四个自信”的原创性表达，强调“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”<sup>①</sup>，发表了一系列关于文化自信的讲话，科学阐释了为什么要提出文化自信，要有什么样的文化自信，文化自信的底气从何而来，如何进一步坚定文化自信，等等。这一系列重要问题，构成了相对完整的文化自信论。从“历史、现在和未来”的时间维度来看，习近平文化思想秉持大历史观的宏阔视野，系统概括中华文明的突出特性，精准提炼中华优秀传统文化的核心理念，积极探索推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的时代价值，彰显出对自身文化发展脉络和鲜明特色的清晰认知以及对自身文化价值内核和发展前景的高度认同。从“地方与全球”的空间维度来看，习近平文化思想立足大文明观的宏大格局，在世界多元文化交流交往的语境中提出坚守中华文化立场的时代课题，在推动世界文明繁荣发展的进程中主动挖掘中国式现代化的文明优势和人类文明新形态的中华文明特质，展现出中华文化和中华文明具有既立足中国又面向世界的超越性以及既发展自身又造福世界的优越性。文化自信论以鲜明的价值立场回应了百年来中国文化发展的体用之争，明确了实现新的文化使命的文化建设主体，构建了文化建设的基本原则，为新时代文化建设提供基本遵循。

### （四）两个结合论：构建路径方法

两个结合论与文化自信论一脉相承，进一步构建出实现新的文化使命的发展路径。文化自信不能只停留在对过去的文化传统充满自信而故步自封，更要体现在对文化传统的现代转型和长远发展充满自信，即确信我们的文化形态能够在动态发展的过程中造就新的文化生命体。

习近平文化思想明确提出“两个结合”的重大论断，为如何实现新的文化使命构建了具体可行的路径方法。在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表的重要讲话中，习近平总书记首次提出“两个结合”，即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”<sup>②</sup>。这不仅是对百年来党领导文化建设经验的总结，也对当前文化建设提出了基本要求，为未来文化发展指明了方向。党的二十大报告对“两个结合”进行了阐释，进一步深化了对“两个结合”的理论认识，明确了“两个结合”的实践指向。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记又特别强调了“两个结合”中的第二个结合，指出这条必由之路“是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识”<sup>③</sup>。习近平文化思想赋予“两个结合”更高地位和更大作用空间，深刻阐明“两个结合”不仅是马克思主义中国化时代化的方法，也对开辟和发

① 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第536页。

② 《习近平谈治国理政》第4卷，北京：外文出版社，2022年，第10页。

③ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第5页。

展中国特色社会主义具有重大意义，彰显出我们党对文化建设的守正创新形成了越来越深刻的规律性认识。作为习近平文化思想中的重要内容，“两个结合”特别是“第二个结合”是具有原创性的表达，标志着我们党在理论和实践中推进文化创新的自觉性和主动性达到了新的高度。

#### （五）文明互鉴论：激活发展动力

文明互鉴论与两个结合论纵横联动，内外并进，将推进文化建设、实现新的文化使命这一问题从“新与旧”的纵向维度转换到“同与异”的横向维度，在文明论的高度为实现新的文化使命注入发展动力。

文明互鉴建立在文明互动的基础上，首先承认不同文明在接触之后的交流互动是一种自然的趋势。这种互动并非如“文明冲突论”所认为的那样以一种消极的姿态互相抵抗，必然形成不同文明间的碰撞，而是主动地与其他文明进行交流互鉴，以开放包容的姿态对待不同文明之间的差异性，并主动地吸取其他文明的优秀质素，为自己所用。我们要创造的人类文明新形态不仅是中华文明的现代形态，也是现代文明的中国模式。从而，中国文化和中华文明的丰富与发展不能闭门造车，而要在全球文明的百花园中汲取合理养分，通过文化交流、文明互鉴完成互相借力，形成更加长远的、更加繁荣的发展。2014年3月，在位于法国巴黎的联合国教科文组织总部，习近平首次向世界阐明树立平等、互鉴、对话、包容的新时代文明观，指出“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”<sup>①</sup>。此后，习近平总书记又在不同场合多次积极倡导推动不同文明交流互鉴，倡导弘扬全人类共同价值，提出并落实全球文明倡议，将中国的文化建设同和平与发展的时代主题深度融合，为创造人类文明新形态提供了更广阔的实践空间和不竭的发展动力。

#### （六）文化安全论：提供支撑保障

文化安全论与文化价值论前后呼应，与文化使命论相辅相成，与文化自信论、两个结合论和文明互鉴论相互贯通，在宏观、中观和微观三个层面回答了文化安全是什么，为什么要重视文化安全，如何维护文化安全等重要问题，筑牢了新时代文化建设的安全底线。

从宏观层面来看，基于文化建设在社会主义现代化强国建设中的重要战略地位，文化安全不仅关系到文化的传承和发展，更关乎民族团结与国家强盛。党的十八大以来，面对国内外新形势，习近平总书记高度重视文化安全，将文化安全与军事安全、科技安全和社会安全等并提，作为总体国家安全观的重要组成部分，文化安全的重要性被提升到前所未有的高度。习近平文化思想从顶层设计上确立了宣传思想文化工作的极端重要性，为新时代文化建设提供了根本遵循和政治保障。从中观层面来看，文化安全论与文化使命论相辅相成，维护文化安全既是手段，也是目的——既是实现新的文化使命的强大支撑，又是其重要的实践指向，二者在战略目标、实践路径等方面具有高度的内在一致性。从微观层面来看，文化安全论与文化自信论、两个结合论、文明互鉴论相互贯通，将维护文化安全的理念融入新时代文化建设的各项部署之中，针对文化传统安

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第1卷，北京：外文出版社，2018年，第258页。

全、文化传播安全、网络安全、核心价值观安全、文化事业安全和文化产业安全等重点领域提出一系列重要论述，为坚定文化自信奠定文化安全基础，为坚持守正创新树立文化安全立场，为秉持开放包容营造文化安全环境，为新时代实现新的文化使命提供了坚实的文化安全基础。

### 三、习近平文化思想的理论品格

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，在文化建设领域集中体现了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论精髓，以坚持人民至上、坚持自信自立、坚持守正创新、坚持问题导向、坚持系统观念、坚持胸怀天下为基本内核<sup>①</sup>，具体表现为党性原则与人民立场辩证统一、以我为主与兼收并蓄有机融合、不忘本来与开辟未来相互贯通、认识世界与改造世界协调互动、顶层设计与实践探索统筹推进、民族立场与天下情怀交织平衡六个鲜明特征。

#### （一）坚持人民至上：党性原则与人民立场辩证统一

从价值底蕴来看，习近平文化思想既旗帜鲜明坚持党的文化领导权，又牢固树立以人民为中心的文化发展理念，充分体现出党性原则与人民立场的辩证统一。

习近平总书记多次强调，“党性和人民性是一致的、统一的……坚持党性就是坚持人民性”<sup>②</sup>，党性与人民性相统一的原则是贯穿习近平文化思想的“生命线”。“坚持党的文化领导权”在习近平文化思想的诸多创新性观点中处于首要地位，从根本上回答了新时代文化建设“由谁来管”的重大问题。进而，中国共产党的性质宗旨又在本质上规定了习近平文化思想必然是以人民为出发点和落脚点、代表最广大人民利益的文化理论，必然要坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享的基本价值取向，科学回答新时代文化建设“为谁服务”的关键问题。从党和国家工作全局来看，实现文化强国战略目标与更好满足人民日益增长的精神文化生活需要互为充分必要条件，具有高度的内在一致性；从文化建设的各个具体领域来看，坚持党的全面领导与尊重人民首创精神并行不悖，习近平文化思想所覆盖的文艺、新闻舆论等工作都必须坚持以人民为中心的导向，在文化建设领域集中体现出党全心全意为人民服务的宗旨。总之，习近平文化思想具有鲜明的价值底色，在坚持党性原则与人民立场辩证统一的价值追求中焕发出强大生命力。

#### （二）坚持自信自立：以我为主与兼收并蓄有机融合

从精神特质来看，习近平文化思想既强调“走自己的路”，又积极倡导不同文明交流互鉴，形成了以我为主与兼收并蓄有机融合的独特精神标识。

由整体观之，习近平文化思想本身就是我们党坚定文化自信自立的理论创新成果，其形成与发展既不自盲从各种教条主义，也不照搬国外文化理论，是建立在中国特色社会主义文化发展道路

<sup>①</sup> 参见《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第16—18页。

<sup>②</sup> 《习近平著作选读》第1卷，北京：人民出版社，2023年，第452页。

之上的理论总结，是我们党在精神领域实现独立自主的重要标志。具体分析，一方面，习近平文化思想以高度的文化自信总结概括了中华文明的五个突出特性，深刻阐明了中华文明的发展优势，强调传统文化的传承发展要坚持“以我为主”，提出了推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展、坚守中华文化立场、巩固文化主体性等重大论断。另一方面，“在坚守中华文化主体性的前提下还要促进不同文明不同发展模式之间的交流对话”<sup>①</sup>。习近平文化思想也明确区分“以我为主”与“以我为尊”的合理界限，科学把握文化发展的一般规律，顺应世界不同文明交流交往的必然趋势，倡导“以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越”<sup>②</sup>，以开放包容的姿态积极吸收借鉴人类一切优秀文明成果，为建立和巩固文化主体性创造了有利条件。坚持自信自立赋予习近平文化思想独有的精神特质，体现了我们党在多元文化背景下巩固文化主体性的高度自觉。

### （三）坚持守正创新：不忘本来与开辟未来相互贯通

从演进图景来看，习近平文化思想坚守我们党百年来领导文化建设的根本立场和宝贵经验，立足于中国特色社会主义文化建设实践基础，着眼于建设社会主义文化强国的宏伟目标，进一步深化和拓展了党的文化建设理念，描绘出不忘本来与开辟未来相互贯通的宏伟蓝图。

对于文化建设而言，守正就是要守住根本，阐明文化发展的方向、道路、原则、立场等根本性问题。习近平文化思想“包括着对马克思主义文化理论及其中国化时代化成果许多根本性内容、基本原则毫不动摇的坚持与强调”<sup>③</sup>，强调牢牢守住马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度、守住党全面领导宣传思想文化工作的根本保证、守住“两个结合”的根本要求、守住巩固中华民族文化主体性的根本方向，从根本上确保新时代文化建设不迷路、不偏航。创新就是在守正的前提下识变谋新、应变开新，以理论发展的新高度开辟文化发展的新境界。习近平文化思想准确识别新时代文化发展的新特点、新趋势、新规律，以创新的锐气提出一系列具有高度原创性的新命题、新观点、新论断，为新时代文化建设开拓新思路、构建新话语、建立新机制、创造新形式，在文化之维开辟了马克思主义中国化时代化的新境界。守正与创新一体两面，贯穿马克思主义唯物论与辩证法的理论精髓，推动习近平文化思想在“变与不变”“赓续与自新”的动态过程中与时俱进、不断发展，形成具有开放性、具有光明前景的科学理论体系。

### （四）坚持问题导向：认识世界与改造世界协调互动

从理论格局来看，习近平文化思想不仅是对我们党百年来推进文化建设的伟大成就和历史经验进行科学认识和规律总结的理论成果，还是致力于回应和解决新的历史条件下党和国家发展面临的一系列重大理论和现实问题的科学指南，旨在实现认识世界与改造世界的协调互动，彰显出强烈的问题意识。

<sup>①</sup> 韩庆祥：《论中国式现代化的理论形态》，《马克思主义研究》2024年第5期。

<sup>②</sup> 《习近平谈治国理政》第3卷，北京：外文出版社，2020年，第441页。

<sup>③</sup> 沈壮海：《深入系统地把握习近平文化思想的主要内容》，《思想理论教育导刊》2023年第11期。

一方面，习近平文化思想在坚持问题导向中应运而生，从实践经验中提炼理论成果，以理论追求回应现实需求。另一方面，习近平文化思想在坚持问题导向中顺势而为，在实际工作中运用理论知识，以理论创新引领实践发展，实现了理论与实践的双重飞跃。习近平文化思想立足于新的历史起点，聚焦于国家文化软实力竞争日益激烈、意识形态工作的极端重要性日益彰显、人民对美好精神文化生活的需要日益增长等现实情况，总结并回应了新时代提出的新问题和新要求，并有针对性地提出了新战略、新部署。这确保理论创新既不脱离实践又能指导实践，既能够经得住实践的检验又能在实践中得到长远的发展。坚持问题导向是习近平文化思想的着力点和动力源，推动习近平文化思想在明体与达用、认识世界与改造世界、发现问题与解决问题的相互促进中不断深化对文化理论创新的规律性认识，不断开创新时代文化发展新局面、构建文化理论新格局。

#### （五）坚持系统观念：顶层设计与实践探索统筹推进

从思维方法来看，习近平文化思想遵循系统观念，具有高度完备的系统性和层次性，统筹推进顶层设计与实践探索两个维度。

习近平总书记强调：“系统观念是具有基础性的思想和工作方法。”<sup>①</sup>作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，习近平文化思想也将系统观念的思维方法贯穿始终。习近平文化思想的六大核心内容既各成体系又相关贯通，构成了逻辑严密、层次分明、内在统一、系统完备的有机整体。文化价值论从战略高度精准研判形势局面，文化使命论从全局视角系统谋划目标任务，这两个子系统集中体现出习近平文化思想的顶层设计理念，为新时代文化发展设计了总体框架，明确了“任务书”“路线图”等基本内容。文化自信论、两个结合论、文明互鉴论和文化安全论则在顶层设计的指导下落实具体的实践要求，确保新时代文化建设实践一以贯之地坚持正确的发展方向，推动社会主义文化强国建设取得实效。习近平文化思想坚持系统观念，既通过顶层设计的战略部署勾画了新时代文化建设的总体蓝图，又将顶层设计的要求贯彻落实在每一个子系统中，在顶层设计与实践探索的良性互动中实现了文化理论创新和文化工作布局的有机统一。

#### （六）坚持胸怀天下：民族立场与天下情怀交织平衡

从思想境界来看，习近平文化思想既立足于中华民族伟大复兴的宏伟目标，又着眼于人类文明共生共荣的发展前景，彰显出民族立场与天下情怀交织平衡的博大胸怀。

习近平文化思想是中华文明的现代呈现，中华文明突出的包容性塑造了其“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的理论品格和“立己达人、兼济天下”的崇高情怀。在习近平文化思想的核心内容中，文化使命论、文化自信论和两个结合论都直接指向中华优秀传统文化的传承与发展这一命题，旨在解决传统何以现代化的中国之问，具有鲜明的民族立场。文明互鉴论蕴含的尊重世界文明多样性，弘扬全人类共同价值，落实全球文明倡议，坚持平等、互鉴、对

<sup>①</sup> 《习近平谈治国理政》第4卷，北京：外文出版社，2022年，第117页。

话、包容的新型文明观等文化议题则是在更为宏大的“全球-地方”理论框架下回应地方何以全球化、民族何以世界化、人类文明向何处去等世界之问、时代之问，具有天下大同的文化情怀。由此观之，习近平文化思想以胸怀天下的宽阔视野和责任担当，将理论关切由中国一国拓宽到世界各国，由发展中国特色社会主义文化上升到创造人类文明新形态，由文化传承延伸到文明存续，在思考的广度、思维的高度、思辨的深度等方面开辟了理论的新境界，致力于以中国理论、中国方案、中国智慧为人类文明发展作出更大贡献。

## 四、习近平文化思想的重大意义

习近平文化思想具有丰富的理论内涵、科学的理论体系和鲜明的理论品格，是具有重大价值的原创性理论成果。这一思想的重大意义不仅体现在推进理论创新取得了新突破，还体现在指导实践创造获得了新进展；不仅彰显在文化维度上，也贯穿党和国家工作全局；不仅是基于中国实践的经验总结，也是扎根中国理论的学术创新；不仅有利于中国文化发展，也造福于全人类文明。

### （一）融通理实，为推进中国式现代化提供文化支撑

认识是反映和创造的统一。习近平文化思想立足中国式现代化的生动实践，既正确地反映了新时代中国特色社会主义文化建设的客观规律和现实问题，又创造性地提出了一系列新思想、新观点、新论断，形成了对新时代宣传思想文化实践具有普遍指导意义的重大理论成果，为中国式现代化提供了强大的文化支撑。

一是筑牢文化根基。现代化是一个从传统社会向现代社会转型的复杂过程。中国式现代化科学地把握传统与现代之间的辩证关系，深深植根于中华优秀传统文化的文化土壤，是赓续传统而非抛弃传统的现代化，同时又在发展的过程中源源不断地汲取着中华优秀传统文化的合理养分，以中华优秀传统文化的内在特质滋养出自身鲜明的中国特色。习近平文化思想坚持将推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展摆在突出位置，为回答好传统中国何以现代这一问题提供了根本遵循，筑牢了中国式现代化形成与发展的文化根基。

二是提供理论指导。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，文化的现代化是中国式现代化的重要组成部分，也是全面建设社会主义现代化国家的应有之义。习近平文化思想深切观照新时代文化建设实践，从战略地位、原则立场、路径方法、支撑保障等方面对文化建设的基本框架和整体布局进行全面部署；以“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”等重要论述覆盖文化建设的各项具体工作，内涵丰富、系统完整，完善了习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系，为中国式现代化特别是中国式现代化的文化之维提供更加科学的、全面的理论指导和实践指南。

三是凝聚精神力量。推进中国式现代化需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。习近平文化思想中坚定文化自信、坚守中华文化立场等理念将在以文化人的过程中极大程度地发

挥出文化对人的影响和塑造作用，在潜移默化中将党的创新理论和中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等融入人民日用而不觉的观念中，加深全国各族人民对中国文化的认同感，对中华民族伟大复兴目标的信念感，进而促进全党全国各族人民形成共同的价值体系、价值取向、奋斗目标等，为推进中国式现代化凝心聚魂，铸牢中华民族共同奋斗的思想基础。

## （二）统观内外，为世界更好读懂中国打造文化窗口

随着中国日益成为“世界之中国”，世界越来越需要读懂中国，中国也需要让世界读懂。习近平文化思想是用中国理论观察、解读并引领中国实践的文化呈现，不仅使中国人对自己的文化发展有“自知之明”，更有利于将贯穿其中的中国理论、中国故事、中国精神“明于他者”，为世界更好读懂中国打开了文化之窗。

一是凝练标识性新概念定义中国道路，增强中国理论“以理明事”的创造力。“标识性概念的提出、关键性语汇的表达，往往蕴涵着重要命题和重大判断，由此也透现出主体思维的深邃与视界的高远。”<sup>①</sup>“文化生命体”“人类文明新形态”等原创性概念的提出是习近平文化思想的重大理论贡献。这些标识性的概念是对中国式现代化道路、中国特色社会主义文化发展道路阶段性成果的高度总结和科学定义，集中体现了党领导中国人民坚持“走自己的路”在精神领域所创造的新成就，生动体现了我们党与时俱进的理论创造力，也彰显出高度的理论自信和文化自信，为世界读懂中国奠定“有话能说”的重要基础。

二是创造学理化新理论解读中国实践，提高中国故事“以理服人”的说服力。习近平文化思想注重用学术话语阐释党的创新理论，着力打造融通中外的新概念、新范畴、新表述，紧密围绕新时代文化建设的主题主线，构建了体系化、学理化的理论框架，是具有原创性、科学性和系统性的理论体系。习近平文化思想是立足中国实践的、具有中国特色的学术话语体系，为解读中国实践的合理性、优越性、引领性提供了重要的学理依据，增强了中国话语的说服力与影响力，其形成与发展进一步打破了西方对国际话语权的垄断，是构建中国话语和中国叙事体系的重要典范，为世界读懂中国提升“有话敢说”的强大底气。

三是提出融合式新战略塑造中国形象，加深中国精神“以德化人”的感召力。新一轮科技革命的加速演进为主流意识形态话语权构建带来了新的挑战。“智媒时代网络空间场域的话语内容的非理性和虚假叙事更容易大行其道。”<sup>②</sup>习近平文化思想积极应对国内外舆论环境变化，以内宣与外宣融通、自塑与他塑互动、网上与网下一体的融合视角，提出构建大宣传格局、建立融合传播矩阵、打造融合创新产品、加强全媒体传播体系建设等一系列新战略，展示出刚柔并济、情理交融的中国式外交风格，有利于向世界展现中国故事背后的精神力量，塑造真实、立体、全面的中国形象，丰富世界读懂中国的“有话会说”的表达方式。

<sup>①</sup> 商志晓：《中华民族现代文明论要》，《马克思主义研究》2023年第6期。

<sup>②</sup> 赵海丰：《智媒时代高校网络空间主流意识形态话语权建构面临的挑战与应对》，《辽宁大学学报》（哲学社会科学版）2022年第5期。

### （三）顺应时势，为人类文明繁荣发展贡献文化力量

习近平文化思想顺应和平与发展的时代主题和全球文明交流交往的必然趋势，以科学的理论总结和生动的实践担当促进人类文明繁荣发展。

一是为人类文明形态变革贡献中国方案。“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”<sup>①</sup>以中国式现代化创造人类文明新形态是习近平文化思想关切的重大命题。在习近平文化思想的指导下，中国式现代化深深植根于中华文明沃土，坚持推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，极大程度地推进了人类文明形态从“物质文明”到“整体性文明”的变革，实现了对西方现代性的整体性超越，以现代化文明的中国方案丰富了人类文明形态的多样性。

二是为人类文明秩序重建贡献中国理念。传统中国是一个以文化而非以种族为区别的独立发展的政治文化体，有一套独特的文明秩序。以儒家伦理为核心的“家本位”社会从源头上形成了人与人之间的“亲亲”关系，又从“亲亲”衍生出“四海之内皆兄弟”的情怀，进而形成“天下一家”的秩序观。习近平文化思想是中华文化和中国精神的时代精华，其所蕴含的弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体等理念正是中国“天下一家”秩序观的当代表达，充分彰显了中华文明的统一性、包容性等突出特性。以习近平文化思想为引领，中国积极与全球各国共同推进世界和平与发展事业，在经贸基建、对外援助、全球治理等方面作出了一系列切实举措，取得了重大实践成果，以中国理念有力地维护了人类文明秩序向着更加公正合理的方向发展。

三是为人类文明发展进步贡献中国价值。习近平文化思想深刻洞察人类文明发展的一般规律，强调尊重世界文明多样性，提出平等、互鉴、对话、包容的新型文明观，主张“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”<sup>②</sup>，倡导以全人类共同价值回击西方所谓的“普世价值”，站在历史正确的一边，站在真理和道义的制高点，积极推动世界不同文明交流交往，突破了西方文明中心论确立的狭隘价值立场，彰显出崇高的文化理想，为深化人类文明交往的规律性认识、把握人类文明发展方向提供基本的价值遵循。

（洪晓楠系大连理工大学马克思主义学院教授、博士研究生导师；王犇系大连理工大学马克思主义学院2022级博士研究生）

[责任编辑：清言]

① 习近平：《在文化遗产发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第12页。

② 习近平：《携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话》，北京：人民出版社，2023年，第8页。